

LOS NOMBRES DEL MIEDO |

Resolución Call for papers/projects. Propuestas seleccionadas

[“Los nombres del miedo” \(Matadero Estudios Críticos\)](#) es un programa en forma de conferencias y conversaciones. Un espacio de encuentro en el que abordar las formas de nombrar el miedo desde diversas perspectivas, posibilitando el reconocimiento y la resignificación como ejercicio colectivo.

El programa se ha inaugurado con una llamada a proyectos artísticos y de investigación destinada a la reflexión teórica y a la presentación de proyectos artísticos, en proceso o finalizados, desde el aprendizaje, la colaboración y la práctica. La convocatoria estuvo abierta entre el 1 de julio y el 5 de septiembre y se dirigía a personas interpeladas por la idea de pensar desde la práctica, especialmente desde los ámbitos de la creación artística y su investigación, así como otros lugares y disciplinas.

Los trabajos seleccionados formarán parte de los contenidos del programa junto a otras actividades. El primer seminario tendrá lugar el 21, 22 y 23 de octubre y contarán con participantes como Remedios Zafra, Nancy Garín, Mario Buletic, Las Tesis, Costa Badía, y Kiluanji Kia Henda. El segundo seminario “Los nombres del miedo”, que tendrá lugar los días 18, 19 y 20 de noviembre de 2021 se compone de los papers y proyectos seleccionados en esta convocatoria, junto a otros invitados como Diego del Pozo, Hamaca - Plataforma audiovisual experimental, entre otros.

Propuestas seleccionadas:

Tú creaste al bebé hortaliza

Clara Moreno Cela

Sin título/ 3 proyectos

Yvonne Anders

Morir Guay

Colectivo DU-DA

Al final del arcoíris (2012/2021)

Inés Molina Navea

Poema-Collage

Roberta Marrero

Insectos, arañas y otros seres terroríficos. Las fisuras del antropocentrismo y el reto del giro ecocentrista tras el cine de terror de plagas.

Paula Bruna

Archaea

Alicia Utiyama

Ocupares: desestor un mal cómo

Miguel Ballarín

[no se puede] tapar el sol con un dedo

Acontraluz

Allanar la casa. Una tecnología del miedo a escala doméstica

Viviana Bravo Botta

Culpable hasta que se demuestre inocente

Belén Kruppa Robelo

Crepitantes

Elisa González García

Condiciones de participación:

Se recibieron 143 propuestas. Las condiciones de la convocatoria preveían la selección de nueve propuestas que fueron ampliadas a doce por la gran calidad de las mismas.

Las personas cuyos papers o proyectos hayan sido seleccionados recibirán una remuneración de 500 euros (impuestos no incluidos) en concepto de honorarios por la presentación pública, a los que se sumarán los gastos de desplazamiento y alojamiento en el caso de que los seleccionados no residan en la Comunidad de Madrid, siempre que sean desplazamientos nacionales y continentales. Las propuestas intercontinentales se incorporan al programa en formato on line.

—

El programa “Los nombres del miedo” se desarrolla en colaboración con el proyecto I+D “Los públicos del arte y la cultura visual contemporáneas en España. Nuevas formas de experiencia artística colectiva desde los años sesenta” (PID2019-105800GB-I00), de la Universidad Autónoma de Madrid (dirigido por Patricia Mayayo y Noemí de Haro), y en particular con sus participantes Lola Visglerio, Inés Molina y Olga Fernández.

Con el apoyo de la Fundación Daniel y Nina Carasso