



Palabras claves

instalación, cuerpo, paisajes sonoros, música, afectividad, interculturalidad

Resumen

" *Afectividad: un proceso interactivo que pone en juego la susceptibilidad de los agentes implicados para generar un cambio en la relación mente–cuerpo de los individuos con su entorno.* "

Antonio Damasio

WE es un proyecto que busca investigar cómo se expresan la afectividad a través del cuerpo y el sonido en relación con el espacio. Jugaremos con la emoción como proceso individual y físico, y con los afectos como proceso interactivo que involucra a dos o más personas y el espacio.

¿Qué es lo que más me gusta de mí? ¿Qué es lo mejor que tengo para ofrecer a los demás? ¿en qué lugares me encuentro mejor? ¿Qué tiene que tener un lugar para que me encuentre a gusto? ¿Cómo se siente mi cuerpo cuando está comfortable?

Preguntas de partida para explorarnos, reconocer, descubrir y expresar a través de lenguajes artísticos contemporáneos. La creación sonora – musical y la instalación serán los lenguajes no verbales para expresar hallazgos y poner el cuerpo en acción para la creación.

El juego es la herramienta metodológica base para establecer la conexión entre los participantes, la energía creativa y facilitar su vínculo afectuoso. Una forma de relacionarnos más allá de la cultura de origen, edad y género. Sin juicios ni expectativas.

Participantes y organización:

Máximo 15 personas de entre 8 y 12 años.

Las dos primeras horas de la primera sesión y las dos últimas horas de la última sesión se abren al trabajo con las familias.

Necesidades:

Sala grande y diáfana.

Altavoces con entrada minijack.

Posibilidad de dejar los materiales que usemos guardado de un día para otro.

Colectivo y Artistas:

MOVE arte para todos es un proyecto que promueve y difunde las artes escénicas a través del arte comunitario. Nació en 2015 con el objetivo de utilizar la danza, la música y el teatro como herramienta para la transformación social y para romper los estereotipos sobre qué es arte y quiénes son artistas.

Xirou Xiao

Es una joven artista y educadora china. Licenciada en Bellas Artes en Guangzhou (China), realiza el Máster en Educación Artística en Instituciones Sociales y Culturales en UCM (Madrid) y el doctorado en la Facultad de Bellas Artes en UCM sobre “Arte de Acción como herramienta artística y educativa con la comunidad china en España”

Muy interesada en el lenguaje preformativo y el trabajo con población china en España crea el proyecto “MAN DA RI NA” con la fotógrafa Laura Carrascosa Vela y el colectivo PACK (Performing Arts Ckcompany) dinamizando talleres con jóvenes chinos de diferentes barrios de Madrid y con la Asociación China La Mitad del Cielo.

Ha trabajado como artista invitada en el Programa Educativo Musarañas para profesores en el Museo Thyssen–Bornemisza de Madrid, ganó la residencia de Joven Artista Educadora en el Museo Carmen Thyssen en Málaga 2016 con su proyecto artístico y educativo “Can you tell/ask me…What’s the Performance Art?” para artistas y educadores y dinamizó el taller “Activar la Chispa” en #aprendanza16 en Matadero.

En la actualidad es actriz de la producción del Centro Dramático Nacional “Un Idioma Propio” de Minke Wang.

Elena López Nieto

Es artista y pedagoga. Creadora y coordinadora de MOVE, arte para todos. Su formación recorre la música, el teatro, la danza, la pedagogía y la gestión cultural.

Participa como bailarina, música o actriz con diferentes compañías nacionales e internacionales: Teatro William Layton, Teatro Estudio Tamir, Pioré Danza, Projects in Movement o Maurizio Agró Compagnia Musico Teatrale.

Su actividad artística la compagina con su labor docente. Durante siete años trabaja como profesora de educación artística en colegios públicos de la Comunidad de Madrid. En este periodo encuentra el Proyecto LÓVA, donde participa muy activamente como docente, coordinadora y formadora.

En 2012 emprende un viaje por Japón, Reino Unido, EEUU y Sudamérica, donde conoce y participa en proyectos artísticos, educativos y sociales que utilizan el arte como base pedagógica para el desarrollo y aprendizaje de las personas.

Esta experiencia vital le inspira para crear MOVE arte para todos, y participar como arteducadora en otros proyectos artísticosociales como Co-Creadores Arte Libre o DaLaNota.